

Halt auf Verlangen

Sommer 1991, 8 Uhr, Zürich HB

Unsere 20-köpfige Bergsteigergruppe hat eben ihre für die bevorstehende Tourenwoche aufgetürmten Rucksäcke im EC verstaut und Platz genommen. Unser Tagesziel ist die SAC-Sustlihütte, welche wir in hartem Aufstieg nach einer Postautofahrt von Göschenen aus erreichen wollen. Schon nach kurzer Zeit trägt uns die Bahn in Windeseile am Urnersee entlang und durch die Reussebene Richtung Gotthard-Nordrampe. Da erbleicht unsere Tourenleitung. Sie vernimmt, dass unser nächster Halt in Bellinzona sein wird. Doch wir müssen in Göschenen raus! Nach Bellinzona und irgendwann wieder einmal nach Göschenen zurück, liegt absolut nicht drin, würde unseren Zeitplan hoffnungslos überdehnen! Wir unterbreiten unser Problem dem Kondukteur und denken laut über die Notbremse nach. Er rät uns aus Sicherheitsgründen davon ab, auch meldet sich niemand spontan, eine Notbremsenmissbrauchbusse zu übernehmen.

1991 sind wir noch im Vortotalkommunikationszeitalter. Es ist dem Kondukteur nicht möglich, den Lokomotivführer oder den Bahnhof Göschenen fernmeldetechnisch zu erreichen.

Dann kam die Idee mit der WC-Rolle. Von wem weiss ich nicht mehr, auch nicht mehr, ob es eine SBB-eigene Rolle oder eine aus der Tiefe eines Rucksacks in Eile ausgegrabene war. Aber noch heute sehe ich die flinke Hand, welche aufs Papier notiert: «Zug in Göschenen anhalten!» Noch heute sehe ich, wie das Fenster im richtigen Augenblick heruntergerissen wird, durch gezielten Wurf im Lande Tells die Rolle durch die Luft flattert, am Fenster des Stationsbüros Amsteg aufprallt und mit ihrer Kurzbotschaft ein-, zwei-, dreimal über den Perron hüpfte.

Und schon sind wir vorbei. Gespannte Augenblicke bis Göschenen: Hält er oder hält er nicht, das ist die Frage.

Er hält! – Erleichtert decken wir den freundlichen Kondukteur mit ein paar Schokoladentafeln aus dem Tourenproviant ein, verlassen zügig den Zug, erholen uns vom Überstandenen im Bahnhofbuffet und stärken uns für den weiteren Weg.

Karl Gloor, Februar 2023